

INDICE

Introduzione

- 1 La scuola e la casa: due temi prioritari nel dopoguerra
 - 1.1 La nuova scuola attiva
 - 1.2 La casa rurale
 - 1.3 Architettura pubblica e abitazione rurale in Basilicata: origine, evoluzione e carattere patrimoniale
- 2 Il modello spagnolo: los Pueblos de Colonización
- 3 Nuova architettura per la scuola in Basilicata. L'esperienza di un maestro del movimento moderno: Ludovico Quaroni
 - 3.1 Architettura scolastica nei nuovi borghi rurali
 - 3.2 L'Istituto Scolastico per il comune di Grassano
 - 3.2.1 Storia del progetto
 - 3.2.2 Analisi del materiale d'archivio

- 3.2.3 Il progetto di Ludovico Quaroni
- 3.3 L'Istituto Professionale Agrario per il borgo La Martella
 - 3.3.1 Storia del progetto
 - 3.3.2 Analisi del materiale d'archivio
 - 3.3.3 Il progetto di Ludovico Quaroni
- 4 L'abitazione rurale nelle sperimentazioni dei borghi del movimento moderno
- 5 Appendice
 - 5.1 Strategie per la tutela e conservazione del patrimonio moderno
 - 5.1.1 Il ri-disegno critico come metodo fenomenico della conoscenza: interpretazione e rappresentazione

Versione in inglese - english version

Bibliografia

Elenco immagini