

Premessa	pag.	1
Introduzione	pag.	3
Capitolo 1		
Il tema del cinema	pag.	5
1.1 Storia delle sale cinematografiche	pag.	7
1.1.1 I primi luoghi di proiezione	pag.	9
1.1.2 Le prime sedi fisse	pag.	13
1.1.3 Il patrimonio teatrale per le sale cinematografiche	pag.	15
1.1.4 Un nuovo tipo architettonico autonomo: il cinema	pag.	17
1.1.5 L'avvento delle multisala e dei multiplex	pag.	25
1.2 Gli elementi del cinema	pag.	28
1.2.1 La sala	pag.	30
1.2.2 Lo schermo	pag.	32
1.2.3 La cabina di proiezione	pag.	34
1.2.4 La platea e la galleria	pag.	36
1.2.5 I servizi accessori	pag.	38
Capitolo 2		
Il tema del Recupero Architettonico: Cinema, Teatri e Cine-Teatri abbandonati e trasformati	pag.	41
2.1 Il Recupero Architettonico: genesi, logica e metodo	pag.	43
2.2 I criteri del progetto di recupero e le metodologie progettuali	pag.	58
2.3 Il Recupero Architettonico: tendenze operative	pag.	70
2.3.1 Caso studio: Progetto di recupero del Cine-Teatro Massimo di Cagliari	pag.	72
2.3.2 Caso studio: Progetto di ristrutturazione del Cinem-Teatro Astra di Fossano (Cuneo)	pag.	79
2.3.3 Caso studio: Progetto di recupero del Teatro Niccolini di Firenze	pag.	80
2.3.4 Caso studio: Progetto di recupero e ristrutturazione dell'ex Cinema Silvio Pellico di Portogruaro (Venezia)	pag.	82
2.3.5 Caso studio: Progetto di recupero e restauro del Teatro dell'Opéra di Lione	pag.	89
2.3.6 Caso studio: Progetto di recupero del Teatro Opéra Bastille di Parigi	pag.	91
Capitolo 3		
Il Cinema Ariston: quadro conoscitivo territoriale e delle dinamiche di evoluzione urbana	pag.	95
3.1 Inquadramento urbano	pag.	97
3.1.1 Analisi dei luoghi di spettacolo e cultura nel centro storico di Potenza	pag.	100
- Elaborati Grafici EIT: Inquadramento Territoriale ASC: Analisi dei luoghi di spettacolo e cultura nel centro storico di Potenza		

Capitolo 4

La storia, gli interventi progressi e l'analisi di progetti di recupero e ampliamento

	pag.	105
4.1 Vicende storiche del Cinema Ariston	pag.	107
4.2 Descrizione ed analisi del progetto "Cinema a Potenza", 1954	pag.	113
4.3 Descrizione ed analisi del progetto di "Riqualficazione e di riordino urbanistico di una zona in via Mazzini conseguente all'ampliamento e alla trasformazione a Cine-Teatro del Cinema Ariston", 1989	pag.	116
4.4 Descrizione ed analisi del "Progetto per la realizzazione del nuovo Ariston", 1997	pag.	122
- Elaborati Grafici EAP1: Progetto Ing. A. Mango		
EAP2: Progetto Ing. B. Lo Russo		
EAP3: Progetto Arch. A. Maroscia		
EAP4: Sintesi Progetti		

Capitolo 5

Analisi dello stato di fatto

	pag.	127
5.1 Descrizione architettonica del Cinema Ariston	pag.	129
5.2 Il rilievo architettonico	pag.	137
5.3 Il rilievo metrico	pag.	139
- Elaborati Grafici ERM: Rilievo Metrico		
5.4 Il rilievo materico	pag.	143
- Elaborati Grafici EAMa: Rilievo Materico		
EAMa: Rilievo Materico_ Laterizi Forati "Occhialoni"		
- Stucco a Fuoco		
5.5 Il rilievo strutturale	pag.	153
- Elaborati Grafici ERS: Rilievo Strutturale		
5.6 Il rilievo patologico	pag.	157
- Schede di rilievo		
- Elaborati Grafici ERP: Rilievo Patologico		

Capitolo 6

La campagna di indagine

	pag.	163
6.1 Il processo diagnostico	pag.	165
6.2 Le indagini non distruttive	pag.	169
6.2.1 Scansioni pacometriche e sondaggi sulle armature	pag.	170
6.2.2 La prova sclerometrica	pag.	172
6.2.3 La prova ultrasonica	pag.	176
6.2.4 Il metodo Son-Reb	pag.	180
6.3 Le indagini distruttive	pag.	183
6.3.1 Il carotaggio	pag.	184
6.3.2 Prelievo di campioni di barre di armatura	pag.	187
6.4 Programmazione della campagna di indagine	pag.	188
- Elaborato Grafico ECI: Progetto della Campagna di		

Indagine	pag.	191
6.5 I risultati della campagna sperimentale		
6.5.1 Risultati delle scansioni pacometriche e sondaggi sulle armature	pag.	192
	pag.	194
6.5.2 Risultati della prova sclerometrica	pag.	195
6.5.3 Risultati della prova ultrasonica		
6.5.4 Valutazione delle caratteristiche del calcestruzzo mediante il metodo Son-Reb	pag.	200
- Schede di Rilevamento Prove e Sondaggi non distruttivi		
Capitolo 7		
La valutazione della vulnerabilità e del rischio sismico dell'edificio	pag.	203
7.1 Metodologia semplificata per la valutazione della vulnerabilità e del rischio sismico	pag.	205
7.2 Il comportamento degli edifici in c.a.	pag.	210
7.3 Il modello	pag.	212
7.3.1 L'analisi parametrica	pag.	221
7.3.1.1 Resistenza cilindrica media del cls	pag.	222
7.3.1.2 Tensione media di snervamento dell'acciaio	pag.	223
7.3.1.3 Peso proprio del solaio	pag.	224
7.3.1.4 Categoria del terreno di fondazione	pag.	227
7.3.1.5 Tamponature	pag.	228
7.3.2 Valutazione dell'azione sismica di progetto: spettri sismici di calcolo (SLV, SLC, SLO)	pag.	229
7.3.3 Sintesi dei risultati e delle verifiche	pag.	234
7.4 Valutazione preliminare dell'intervento	pag.	238
7.4.1 Incamiciatura in c.a.	pag.	240
7.4.2 Analisi dei risultati post-intervento	pag.	244
- Elaborati Grafici ERS: Progetto di Riabilitazione strutturale: Incamiciatura in c.a.		
Capitolo 8		
Dall'analisi al progetto di recupero	pag.	247
8.1 L'intervento di recupero e valorizzazione	pag.	249
8.1.1 Obiettivi e requisiti progettuali	pag.	255
8.1.2 Approccio metodologico e linee guida per la progettazione	pag.	258
8.2 Il Cinema-Teatro Ariston: il progetto architettonico e funzionale	pag.	260
- Elaborati Grafici ERAF: Progetto di Recupero Architettonico e Funzionale		
8.3 Gli interventi risolutivi	pag.	275
8.3.1 Gli interventi di riabilitazione strutturale	pag.	275
8.3.2 Gli interventi conservativi	pag.	277
8.3.3 Gli interventi tecnologici	pag.	279
- Elaborati Grafici EIC: Interventi Conservativi EPTC: Progetto Tecnologico di Conservazione		

8.4	Il progetto di integrazione architettonica	pag. 287
8.4.1	Il progetto strutturale	pag. 288
8.4.2	Il progetto tecnologico	pag. 290
8.4.3	L'analisi acustica	pag. 294
	- Elaborati Grafici EPS: Progetto Strutturale EPT: Progetto Tecnologico	
8.5	Agibilità e sicurezza	pag. 299
	- Elaborati Grafici EPAE: Piano Antincendio e di Evacuazione	
	Conclusioni	pag. 305
	Allegati	pag. 307
	Allegato A: Risultati post-intervento VC	
	Allegato B: Verifiche caratteristiche termiche e igrometriche TerMus	
	Fonti Bibliografiche	pag. 309