

CONCLUSIONI

Le numerose tematiche trattate nel presente lavoro di tesi hanno consentito lo sviluppo di un tema complesso e pluridisciplinare che ha permesso la formulazione di importanti considerazioni finali.

Il Cinema Ariston, infatti, nonostante da anni sia abbandonato e non sia oggetto di progetti futuri che mirino al recupero ed alla riqualificazione, ha rivelato caratteri e potenzialità proficue ed interessanti.

Le numerose e controversie vicende burocratiche, la difficile situazione orografica del sito e la pericolosità del manufatto, hanno comportato il mancato interesse verso la valorizzazione architettonica dello stesso.

Tuttavia, l'importanza storica e culturale che il Cinema dimostra ancora di possedere ha richiesto un approccio consapevole e diretto per l'elaborazione di un progetto che possa rispondere alle esigenze del costruito e della collettività.

L'intervento sul manufatto architettonico, come è facilmente intuibile, complesso e difficoltoso, ha richiesto un impegno ed un'accuratezza sia nella fase di analisi e conoscenza, che in quella di progettazione.

Formulare interventi legati alla conservazione, alla riabilitazione strutturale, al recupero e alla valorizzazione, senza cancellare importanti tracce storiche, architettoniche ed artistiche, ha comportato un impegno costante per la proposta di un creativo progetto che, spinto e stimolato dall'entusiasmo provato nell'affrontare e risolvere problemi

di ogni genere e grandezza, ha consentito di accrescere il grado di sensibilità, che si acquisisce solo attraverso il confronto diretto con l'architettura.

La comprensione dell'oggetto architettonico, finalizzata al suo riuso, si è rilevata primaria per lo svolgimento del tema del recupero di un'architettura complessa per la varietà e differenziazione di tematiche ad essa connessa.

La spinta creativa, relativa alla fase di progettazione legata alle caratteristiche proprie del manufatto, ha dimostrato la possibilità di accrescimento di funzioni e, dunque, di offerte, sufficienti per poter definire una rinnovata identità, proiettando il Cinema Ariston verso una nuova e ritrovata utilità.

Inoltre, dotare il centro storico di un importante punto di aggregazione e riferimento, potrebbe comportare un ulteriore slancio verso la "rinascita" del centro urbano originario, attualmente carente di attrezzature, servizi e luoghi di intrattenimento culturale e sociale.