

PARCO MORRA, LA LETTERATURA DIVENTA SVILUPPO

IL PARCO LETTERARIO DEDICATO AD ISABELLA MORRA, UNO DEGLI ESEMPI RIUSCITI DI CULTURA CHE PUÒ DIVENTARE SVILUPPO PER IL TERRITORIO. NATO NEL 1999, IL PARCO HA FATTO SEGNARE PRESENZE SIGNIFICATIVE E PRODOTTO DIVERSE RICADUTE SULL'ECONOMIA LUCANA. SENZA CONTARE LE INIZIATIVE DI CONTORNO, ANCHE CINEMATOGRAFICHE, NATE SULL'ONDA DEL PARCO.

I luoghi sono quelli che circondano **Favale**, l'antico borgo di **Valsinni**, centro dell'entroterra lucano. La storia è quella triste di **Isabella Morra** che racconta nel suo **Canzoniere** le buie atmosfere della **Lucania** del '500, uccisa dai fratelli e apprezzata da **Benedetto Croce**, che per primo, nel '900, ne riscopre i versi. Oggi rimane il **Parco Letterario** a lei intitolato che ne raccoglie l'eredità letteraria affidandola alla riscoperta degli spazi e alle atmosfere dei luoghi da lei narrati.

Il Parco Letterario Isabella Morra è uno degli esempi riusciti di collaborazione tra cultura e sviluppo sostenibile. Nato ufficialmente nel 1999 grazie al finanziamento globale della comunità europea che ha stanziato 1.300 milioni di euro sul territorio nazionale, il parco può contare attualmente su un flusso di 10.000 visitatori l'anno, di cui 6.000 solo nella stagione estiva.

Un ottimo risultato, che equivale a ben il 20% in più rispetto all'anno precedente e ad una ricaduta di introiti sul territorio pari a circa 120.000 euro. I maggiori beneficiari del turismo culturale in Valsinni rimangono i ristoratori, che da qualche tempo cominciano ad investire sul territorio.

*"Abbiamo iniziato ad affrontare un percorso di rivalutazione del borgo, i ristoratori investono in pubblicità e riqualificazione del centro storico – spiega il presidente del parco, **Rocco Truncellito** –, del resto i risultati si vedono: solo nell'ultimo anno, due ristoranti hanno aperto delle succursali nei pressi del castello e da settembre nuove società di servizi si occuperanno di promozione e distribuzione".*

Secondo il programma della **Fondazione Ippolito Nievo**, la società che ha registrato il marchio dei parchi letterari in Italia e ne gestisce i contenuti, non si



ANTONIETTA DUKSI



ANTONETTA DURSI

deve parlare di esclusivo progetto culturale, data la prioritaria funzione turistica delle iniziative. L'obiettivo rimane quello dell'autofinanziamento dopo i primi tre anni di aiuti da parte degli enti locali, la costituzione di un gestore operativo e il controllo di qualità da parte della fondazione.

Stando al **Centro di Studi Turistici di Assisi**, il Parco Isabella Morra risulterebbe a pieno regime con 20.000 visitatori l'anno. Nel frattempo, visto l'incremento costante del flusso turistico, si pensa ad investire in pubblicità e sulla qualità dell'offerta.

Per quest'anno, all'interno dei **Viaggi Sentimentali** - gli eventi letterari che la fondazione Nievo registra in ogni parco letterario - Valsinni propone **"Isabella vivrà"**, una produzione di luci e voci a cielo aperto, e **"Il borgo racconta"**, un percorso tra i vicoli dell'antica Favale al

seguito di cantastorie e menestrelli. *"Ci accontentiamo di piccoli sponsor e contributi minimi degli enti locali, siamo un'impresa cittadina - tiene a precisare Truncellito - che vive per il 50% di volontariato"*.

Un'ulteriore nota positiva proviene dalle aspettative suscitate dalle riprese, da poco terminate, di **Sexum Superando** - la storia di Isabella Morra, regia di **Marta Bifano**, protagonista la storia di sangue e poesia della nobildonna lucana.

E se, come si spera, il riscontro alla **Mostra del Cinema di Venezia** sarà positivo, in Valsinni potrebbe riversarsi la curiosità di cinefili e non, come già accaduto a **Matera** in seguito all'uscita del colossale di **Mel Gibson**. Il tutto ovviamente, per la soddisfazione della comunità locale e soprattutto della ricettività alberghiera. ●

The literary park dedicated to the poet Isabella Morra, killed from jealousy by her brothers in 16th-century Lucania, is one of the successful examples of culture which turns into development for the territory.

The park was created in 1999 and, since then, it has recorded a significant number of visitors and has produced more than gratifying effects on Lucanian economy, without taking into account the plentiful related initiatives, cinematographic as well, which followed the creation of the park.

This is the short story of a literary "miracle". In the itinerary "Viaggi sentimentali" (n.d.t. Sentimental Journeys), the events proposed by the Nievo Foundation, Valsinni proposes "Isabella vivrà" (n.d.t. Isabella will live), a performance of lights and voices under the open sky, and the "Borgo racconta" (n.d.t. The village narrates), a journey in the picturesque lanes of the ancient Favale in street singers' and minstrels' company.

Places of ancient beauty and well organized initiatives within a formula having a certain impact.

A right way to exploit the territory resources which are not limited to the only "cultural heritage" but which include the environmental and the human ones.

Elements with a sure effect, to which we should add - as the president of the "Parco Morra", Rocco Truncellito, says - the creation of an operational managing body and the quality control performed by the Foundation.

ENGLISH

LA TRISTE STORIA DI ISABELLA

Incastrato tra il fiume **Sinni** e le montagne, il **Parco letterario Isabella Morra**, si allarga attorno al borgo dell'antica **Favale** (nome originario di **Valsinni**).

All'interno della provincia materana e senza reali confini geografici, copre il territorio che fu oggetto di contesa tra spagnoli e francesi nel '500. Figlia del signore locale, Isabella si forma sui classici e affida alla poesia il tor-

mentato diario della giovinezza. Scrive il **Canzoniere**, una raccolta di dieci sonetti e tre canzoni, che arriva al pubblico moderno attraverso la riscoperta operata da **Benedetto Croce**.

Neanche trentenne, muore per mano dei propri fratelli che, filofrancesi, non le perdonarono il legame col poeta spagnolo **Diego Sandoval**, signore della vicina **Bollita** (odierna **Novasiri**).

Oggi, attraverso i vicoli del borgo, è possibile apprezzare le atmosfere che segnarono la vita di Isabella grazie alle iniziative del Parco Letterario. Percorsi musicati, rappresentazioni teatrali, mostre e riscoperta di artigianato antico, cucina tipica del '500 e premi letterari. E per chi ne volesse sapere di più, basta contattare la **Proloco** di Valsinni al numero telefonico 0835-817051. (S. L.)