



*passepartout*

---





*Da ex scuola rurale a laboratorio di ceramica. Un vecchio fabbricato, in aperta campagna che con gran fatica Teresa De Luca, un'artigiana lucana di Rapone, diplomata all'Istituto Statale d'Arte, ha trasformato in bottega.*

*Il graffito è diventato la sua specialità. Intere giornate a sovrapporre e rimuovere vari strati di smalto su manufatti di terracotta. Armata di piccoli scalpelli, spazzole*



*e pennelli di ogni forma, Teresa crea oggetti ricercati. È una produzione limitata ma di qualità, in quanto ogni pezzo porta il valore aggiunto del lavoro realizzato interamente a mano.*

*I suoi vasi, le lampade, le ciotole, e i tavolini caratterizzati dall'effetto granuloso, sono apprezzati in Italia ma anche all'estero. Ha esportato in Germania e negli Stati Uniti.*



