

GLI EVENTI DELLA V SETTIMANA DELLA CULTURA IN BASILICATA

INAUGURAZIONE MUSEI

MATERA, Palazzo Lanfranchi.

Inaugurazione del *Museo Nazionale di Arte Medioevale e Moderna della Basilicata*.

VENOSA, Abbazia della Santissima Trinità.

Inaugurazione del *Museo del Territorio di Venosa*.

CONVEGNI, SEMINARI, TAVOLE ROTONDE

POTENZA, Università della Basilicata, polo di Macchia Romana

Il ponte e la città. Sergio Musmeci a Potenza.

POTENZA, Museo Provinciale.

Il paesaggio. Tutela e restauro.

POTENZA, Archivio di Stato.

Archivio e scrittura creativa. Per una didattica dell'immaginario storico.

POTENZA, Biblioteca Nazionale.

Storie mute e storie sussurrate. Il Cavallo Verde. Seminario di Studi sulle fiabe lucane.

POTENZA, Biblioteca Nazionale.

Riconsegna delle pergamene dell'Archivio Storico della Parrocchia Santuario di S. Maria del Monte di Viggiano a S.E. Mons. Agostino Superbo, Arcivescovo di Potenza, Muro Lucano e Marsico Nuovo.

MATERA, Palazzo Lanfranchi.

Presentazione dei restauri realizzati sul territorio della Basilicata dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata.

MATERA, Palazzo Lanfranchi.

Attività servizi educativi: presentazione del CD-Rom realizzato dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata.

MATERA, Palazzo Lanfranchi.

Presentazione dei restauri realizzati nei laboratori della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata.

MATERA, Palazzo dell'Annunziata.

Memorie da riscoprire.

MATERA, Archivio di Stato.

Cinquanta anni di attività della Federazione Provinciale di Matera dell'Opera Nazionale Maternità ed Infanzia e Trenta anni di attività dell'Ufficio Provinciale Aiuti Internazionali di Matera.

BARAGIANO, Centro sociale.

Presentazione del video multimediale *La Basilicata nord - occidentale tra mito e archeologia*.

MOSTRE

POTENZA, Università della Basilicata, polo di Macchia Romana.
Il ponte e la città. Sergio Musmeci a Potenza.

POTENZA, Museo Provinciale.
Piano del Conte: un ambiente da restaurare.

POTENZA, Museo Archeologico Provinciale.
Immagine e mito nella Basilicata antica.

POTENZA, Archivio di Stato.
Archiviocrea. Archivio e scrittura creativa. Per una didattica dell'immaginario storico.

POTENZA, Biblioteca Nazionale.
Storie mute e storie sussurrate. Le pergamene dell'Archivio Storico della Parrocchia Santuario di S. Maria del Monte di Viggiano.

MATERA, Museo Nazionale D. Ridola.
Disegni dall'archivio storico del Museo Ridola.

MATERA, Museo Nazionale D. Ridola.
Il cibo degli dei.

MATERA, Museo Nazionale D. Ridola.
Il Patrimonio ritrovato.

MATERA, Archivio di Stato.
Il presepe dei bambini.

GRUMENTO Museo Nazionale della Val d'Agri.
Gli anfiteatri in Basilicata.

LAVELLO, Antiquarium Comunale.
Culti di fertilità nel secondo millennio a. C. L'ipogeo 1036 di Lavello.

MARATEA, Chiesa di S. Antonio nel complesso dei Cappuccini.
La storia della Chiesa e del Convento dei Cappuccini e le prime presenze cristiane a Maratea.

MELFI, Museo Nazionale del Melfese.
Dalla natura all'arte. Storie di pietre, animali e piante nella valle del Nilo.

METAPONTO, Museo Archeologico Nazionale.
Archeologia e petrolio. Dalla colonia greca di Metaponto alla città romana di Grumento.

METAPONTO, Museo Archeologico Nazionale.
Recenti scoperte archeologiche a Metaponto.

MURO LUCANO, Museo Nazionale.
Il territorio del Marmo - Platano in età romana.

POLICORO, Museo Nazionale della Siritide.
Sport e giochi nella Basilicata antica.

VENOSA, Castello Pirro del Balzo.
Venosa tra età repubblicana ed imperiale.

VENOSA, Castello Pirro del Balzo.
Il Castello ducale di Venosa, storia restauro riuso.

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

MATERA, Museo Nazionale D. Ridola.
Medea di Euripide.

Durante la Settimana della Cultura:

Visite guidate in tutti i Musei Nazionali della regione, su prenotazione presso le Soprintendenze competenti.

Visite guidate presso i laboratori di restauro della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e

Demoetnoantropologico, su prenotazione.

