



IL FESTIVAL DELLA CULTURA DELLA BASILICATA A VARSAVIA

Renata Szredzinska con i membri delle Associazioni
Nulla Osta e Ponte Europeo di Cultura

Sono più di 2000 i chilometri che separano la Polonia dalla Basilicata. In un'epoca in cui gli aerei sono sempre più accessibili non è neanche tanto, però un polacco medio non ha un'ampia conoscenza di questa meravigliosa regione. Noi, invece, siamo convinti che la Basilicata, sebbene appartenga ad un'altra realtà, abbia molti punti comuni con quella che è la situazione polacca.

Questa convinzione ci ha portato alla decisione di organizzare una manifestazione per cercare di av-

vicinare questa bella regione ai cittadini polacchi.

Per questo nell'aprile 2005 le Associazioni Nulla Osta, I Giovani per la Cultura ed il Ponte Europeo di Cultura, in collaborazione e grazie alla gentilezza della Regione Basilicata e di Sviluppo Italia Basilicata, hanno organizzato a Varsavia, in Polonia, il Festival della Cultura della Basilicata.

Nell'ambito del festival si è svolta una prestigiosa mostra fotografica di Henri Cartier-Bresson e Arturo Zavattini, intitolata "Nel sole della Basilicata". Questi ap-

procci diversi, di due grandi personalità: un Francese, tra i più noti artisti nella storia della fotografia, affascinato da quel posto straordinario, e un Italiano, famoso autore di fotografie per i film; hanno permesso ai visitatori polacchi di scoprire quei posti insoliti, attraenti con la loro atmosfera magica, pura, incontaminata dalla civiltà.

La galleria Luksfera, in cui si è svolta la mostra, ha contribuito a rafforzare il fascino dell'esibizione, all'interno di un'antica fabbrica, la cui originalità ha sottolineato la bellezza delle immagini.

La mostra ha suscitato un enorme interesse, non solo tra gli abitanti di Varsavia, ma anche tra i numerosi amanti della fotografia in tutta la Polonia.

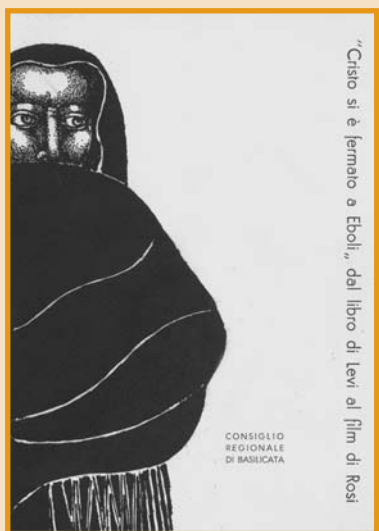
L'evento è stato accompagnato dal convegno dedicato alla presentazione delle esperienze italiane, fra cui quelle lucane, nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali, organizzato dal Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione del Ministero dell'Economia e delle Finanze italiano con la collaborazione del progetto di gemellaggio, nel quale la Regione Basilicata è partner. Sono intervenuti rappresentanti delle regioni polacche e delle diverse istituzioni culturali, che di sicuro hanno ottenuto valide indicazioni su come promuovere la cultura nel nostro Paese. Inoltre, nella stessa sede, si è tenuta una degustazione di prodotti tipici lucani nonché seminari dedicati all'opera dei due celebri artisti.

Abbiamo anche avuto occasione di conoscere la Basilicata, la sua cultura, i monumenti e la natura attraverso una breve rassegna cinematografica, che si è svolta nel





Centro dell'Arte Moderna, Castello Ujazdowski. Gli spettatori polacchi hanno potuto vedere 4 film molto vari, ognuno legato alla Basilicata in modo diverso. Due film classici: *Cristo si è fermato a Eboli* di Francesco Rosi e *Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini, e due film contemporanei: *Io non ho paura* di Gabriele Salvatores e *Del perduto amore* di Michele Placido. Queste immagini hanno rappresentato la Basilicata da diversi punti di vista e come posto magico, mistico e fonte di ispirazione. Sebbene il Festival della Cultura della Basilicata si sia svolto nel periodo triste e difficile non solo per i Polacchi, perchè a pochi giorni dalla sua inaugurazione era giunta la notizia della morte di Papa Giovanni Paolo II, siamo convinti che sia riuscito ad avvicinare i



Polacchi alla cultura di questa affascinante regione. Inoltre questa manifestazione ha permesso di conoscere posti, nomi, opere, che di sicuro hanno incoraggiato gli spettatori a visitare la Basilicata, ad esplorarla e a godere delle sue bellezze. Speriamo anche, che grazie al rilievo dato a questo evento da stampa, radio e TV polacca, gli abitanti del nostro Paese abbiano compreso con quale regione italiana si associa l'aggettivo lucano. Anche per noi, membri delle Associazioni che nella quotidianità siamo interessati a conoscere diverse culture, questa è stata un'ottima opportunità di approfondire la conoscenza di questa regione incantevole. Siamo molto grati a coloro che ormai consideriamo i nostri amici lucani per averci offerto questa occasione, e speriamo che quel primo evento organizzato insieme aprirà la strada per altre attività comuni, tanto in Polonia, quanto in Basilicata. Concludendo questo breve resoconto, vogliamo dire semplicemente grazie e arrivederci. Dzickujemy i do zobaczenia.

basilicata regione notizie

Sequenze fotografiche del "Cristo si è fermato ad Eboli" di Francesco Rosi.

Rocco Rosa e Carlo Petrone, a cura di, *Cristo si è fermato ad Eboli*, dal libro di Levi al film di Rosi, Consiglio Regionale della Basilicata, Matera, 1979.

