

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *Carta di Atene*, 1931, <http://www.inforestauro.org/carta-di-atene-del-1931.htm> (25.03.2010).
- AA.VV., *Le cento città di Italia illustrate*, Fascicolo n. 232, 1928, Casa Editrice Sonzogno, Milano.
- AA.VV., *Oggetti nel tempo. Principi e tecniche di conservazione preventiva*, 2007, a cura di ER Musei e territorio, Istituto per i beni artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, CLUEB, Bologna.
- AA.VV., *Regione Lombardia - La conservazione programmata del Patrimonio storico architettonico. Linee guida per il piano di manutenzione e consuntivo scientifico*, Guerini e Associati, 2003, Azzate (VA).
- Abbondanza Blasi Rocchina Maria, *Storia di una città, Potenza, da un manoscritto della seconda metà del secolo XVII*, 2000, Edisud, Salerno.
- Acquafredda Pasquale, Fiore Saverio, *Cenni di ottica cristallografica*, in “Dispense di studio per Specialisti di recupero di insediamenti storici e di materiali per interventi conservativi”, 1995-1996, edizione a cura del dipartimento geochimica dell’Università di Bari, Progetto di ricerca-formazione, organizzato dalla Regione Basilicata, Dipartimento Cultura e Formazione in collaborazione con Università degli Studi di Bari, Dipartimento Geomineralogico.
- Binagli Olivari Maria Teresa, a cura di, *Come conservare un Patrimonio. Gli oggetti antichi nelle chiese*, Electa, 2001, Martellago (VE).
- Borghini Alfredo, *Potenza, perché*, 1984, edizione a cura dell’ente provinciale per il Turismo, Potenza.
- Brandi Cesare, *Teoria del Restauro*, 2000, Einaudi, Torino.
- Carbonara Giovanni, *Trattato di restauro architettonico*, 1996 – 2004, UTET, Torino.
- Cavalcante Francesco, Belviso Claudia, saggio in “Argille e minerali delle argille”, Vol. 5 –Analisi dei materiali argillosi per diffrazione di raggi X e microscopia elettronica a scansione. Teoria e applicazioni”, 2004, VII corso di formazione, Tito Scalo (PZ).
- Ceschi Carlo, *Teoria e storia del Restauro*, 1970, Mario Bulzoni Editore, Roma.
- Crovieri Paola, Chiantore Oscar (a cura di), *Patrimonio monumentale – Monitoraggio e conservazione programmata – Atti del Workshop*, 2005, Nardini – Kermes Quaderni, Grugliasco (TO).
- D’errico Hoffmann Camilla, saggio in “La borghesia tra Ottocento e Novecento in Basilicata – Storie di famiglie”, 2006, Caliceditori, Rionero in Vulture (Pz).
- De Grazia Paolo, *Antonio Busciolano scultore*, 1992, Finiguerra Arti Grafiche, Lavello (PZ).
- Di Stefano Manzella Ivan, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, 1987, Quasar, Roma.
- Fiori Cesare, *Materiali dei beni culturali. Caratteristiche, classificazione, degrado*, 2006, Aracne, Roma.
- Fiori Cesare, *Ceramic anchorages for consolidation of finishing elements and layers of monuments and historical buildings*, in: Brebbia C. A., Leftheris B. (a cura di), *Dynamics, Repairs & Restoration*, 1992, Computational Mechanics Publications.
- Giannini Cristina, Roani Roberta, *Dizionario del restauro e della diagnostica*, 2003, Nardini Editore, Firenze.
- Klein Cornelis, *Mineralogia*, 2004, Zanichelli, Bologna.

- Lazzarini Lorenzo, a cura di, *Pietre e Marmi antichi*, 2004, CEDAM, Castenaso (BO).
- Lazzarini Lorenzo, Laurenzi Tabasso Marisa, *Il restauro della pietra*, 2003, CEDAM, Castenaso (BO).
- Lo russo Salvatore, *L'ambiente di conservazione dei Beni Culturali*, 2000, Pitagora Editrice, Bologna.
- Luccioni Luigi, *Saluti da Potenza*, 1983, La Buona Stampa, Pregassona.
- Mattini Mauro, Moles Arcangelo, *La chimica del restauro. I materiali dell'arte pittorica*, 1993, Nardini Editore, Firenze.
- Mattini Mauro, Moles Arcangelo, *Scienza e restauro. Metodi d'indagine*, 1994, Nardini Editore, Firenze.
- Messina Gerardo, *Potenza, antiche Chiese e dintorni. Guida storico artistica a servizio del turista*, 2000, STES, Potenza.
- Motta Antonio, Perretti Vincenzo, *Potenza, toponomastica ottocentesca*, 1994, Ermes, Lavello (PZ).
- Noviello Franco, *Storiografia dell'arte pittorica popolare il Lucania e nella Basilicata*, 1985, Osanna, Venosa (PZ).
- P. Tiano, C. Pardini, *Valutazione in situ dei trattamenti protettivi per il materiale lapideo. Proposta per una nuova, semplice metodologia*, in "Arkos", Gennaio/Marzo 2004.
- Ranieri Luigi, *Le Regioni d'Italia: Basilicata*, 1961, UTET, Torino.
- Riviello Raffaele, *Ricordi e note su costumanze, vita e pregiudizi del popolo potentino*, 1893, Garramone e Marchesiello, Potenza.
- Rutigliano Carlo, *Da Potenza a Metaponto*, 1971, Ed. La Cuntana, Zafarone e Di Bello, Potenza.
- Rutigliano Carlo, *Potenza dalle origini al secolo XVIII. La leggenda di S. Gerardo*, 1969, De Luca, Roma.
- Serzavani Collio Severino, *Serie di vescovi delle chiese cattedralidi Potenza e di Marsico Nuovo, fino ad Antonio Maria Fania Da Rignano consacrato nel 1867*, 1867, Tipografia delle Belle Arti, Roma.
- Sette Maria Pia, *Il restauro in architettura*, 2001, UTET, Torino.
- Strati Rosy, a cura di, *Marmi e pietre, i migliori materiali di cava*, 2003, Federico Motta Editore, Milano.
- Triani Rocco, *Storia di Potenza*, 1986, Zafarone e Di Bello, Potenza.
- Urbani Giovanni, *Intorno al restauro*, 2000, Skira, Milano.
- Viggiani Emmanuele, *Memorie della città di Potenza*, 1805, Vincenzo Orsini, Napoli.