

- 1 S. Iusco, in Iusco, Di Mase, Marinelli 2003, cit., p. 11.
- 2 A. Grelle Iusco, S. Iusco, in *Arte in Basilicata* 1981, p. 130.
- 3 *Ibidem*.
- 4 D. Barbano, in Rutigliano 1969, p. 106.
- 5 *Ibidem*.
- 6 Noviello 1985, p. 129.
- 7 *Ivi*, pp. 367, 392-393.
- 8 Tranghese 1987, pp. 57, 65.
- 9 Giugno 1996, pp. 127-128.
- 10 *Ivi*, p. 127.
- 11 *Ibidem*.
- 12 *Ivi*, pp. 127-128.
- 13 A. Grelle Iusco, S. Iusco, in *Arte in Basilicata* 1981, ed. 2001, p. 314, nota 130/6.
- 14 D. Barbano, in Rutigliano 1969, p. 106.
- 15 A. Grelle Iusco, S. Iusco, in *Arte in Basilicata* 1981, ed. 2001, p. 314, nota 130/6.
- 16 *Ivi*, fig. 515.
- 17 *Ivi*, p. 314, nota 130/6.
- 18 *Ibidem*.
- 19 *Ibidem*.
- 20 S. Iusco, in Iusco, Di Mase, Marinelli 2003, pp. 10-11, fig. 1. Ringrazio Emilio Giugno, rettore del santuario del convento del Santissimo Crocifisso a Forenza, per la segnalazione.  
La mia gratitudine va anche a Giuseppe Marinelli per avermi gentilmente fornito copia di questo opuscolo.
- 21 *Ivi*, p. 13.
- 22 D. Barbano, in Rutigliano 1969, p. 106.
- 23 S. Iusco, in Iusco, Di Mase, Marinelli 2003, p. 13.
- 24 *Ibidem*.
- 25 *Ibidem*.
- 26 *Ivi*, p. 11.
- 27 *Ivi*, pp. 11,13, 17-18, nota 6.
- 28 *Ivi*, p. 13, nota 7.
- 29 *Ivi*, p. 13.
- 30 *Ivi*, cit., p. 15.
- 31 *Ivi*, pp. 15, 24, fig. 11.
- 32 Villani 2006, pp. 270-271.
- 33 A. Grelle Iusco, S. Iusco, in *Arte in Basilicata* 1981, ed. 2001, p. 314, nota 130/6.
- 34 S. Iusco, in Iusco, Di Mase, Marinelli 2003, pp. 11-18.
- 35 I. Manolio, in *Splendori* 2009, pp. 144, 179, 237-238, schede 46, 141-142.