

CATALOGO DELLE OPERE

1. *Sacra Famiglia* (fig. 1)

olio su tela; cm 127 x 100

Genzano di Lucania, chiesa di Santa Maria della Platea; già chiesa del Carmine
Siglato e datato in basso a sinistra: N.F. 1747

2. *Immacolata* (fig. 2)

olio su tela; cm 70 x 50

Melfi, chiesa di Santa Maria ad Nives, cantoria

3a. *Adorazione dei Magi* (figg. 3-3a)

olio su tela; cm 216 x 256 ca.

3b. *Adorazione dei pastori* (figg. 4-4a)

olio su tela; cm 216 x 256 ca.

3c. *Educazione della Madonna* (fig. 5)

olio su tela; cm 190 x 129

3d. *Presentazione di Gesù al Tempio* (fig. 6)

olio su tela; cm 130 x 80

3e. *Nascita della Madonna* (fig. 7)

olio su tela; cm 127 x 80

3f. *Assunta* (fig. 8)

olio su tela; cm 110 x 60

Melfi, Palazzo Vescovile; già cattedrale di Santa Maria Assunta

4a. *Annunciazione* (fig. 9)

olio su tela; cm 150 di diametro

4b. *Visita a San Elisabetta* (fig. 10)

olio su tela; cm 150 di diametro

Melfi, cattedrale di Santa Maria Assunta

5. *Nozze di Cana* (figg. 11-11a)

olio su tela; cm 203 x 485

Forenza, convento del Santissimo Crocifisso, refettorio

6a. *Presentazione di Gesù al Tempio* (figg. 12a-12b)

olio su tela; cm 315 x 180

Siglato in basso a destra: N.F.

A penna, in grafia settecentesca (verosimilmente autografa), su carta applicata sul retro della tela: Al mio [Signore?] e P[adro]ne S[ignor]e Oss[ervantiss]imo / Il Sig[nor]e Niccola Federico / Forenza

6b. *Pentecoste* (figg. 13-13a)

olio su tela; cm 315 x 180

Maschito, chiesa del Caro Seno

Nel cartiglio inserito nel libro in basso a destra: N.F. P[inxit]

7a. *Comunione degli Apostoli* (fig. 14)

olio su tela; cm 200 x 305

Iscrizioni: in basso a destra G.N.L. 1[8]49

7b. *Sacrificio di Melchisedec* (figg. 15-15a-15b)

olio su tela; cm 200 x 305

Maschito, chiesa del Purgatorio

8a. *Sant'Anna e la Madonna Bambina* (fig. 16)

olio su tela; cm 40 x 40 ca.

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di San Francesco; già cappella di San Antonio

8b. *Santa Chiara* (fig. 17)

olio su tela; cm 161 x 62 ca.

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di San Francesco; già cappella del Crocifisso

8c. *San Rocco* (fig. 18)

olio su tela; cm 50 di diametro

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di San Francesco;

8d. *Sant'Agnese* (fig. 19)

olio su tela; cm 161 x 65 ca.

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di San Francesco; già cappella del Crocifisso

8e. *San Luigi di Francia* (fig. 20)

olio su tela; cm 50 di diametro

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di San Francesco;

9a. *Madonna con il Bambino* (fig. 21)

olio su tela; cm 40 x 40 ca.

9b. *San Donato* (fig. 22)

olio su tela; cm 161 x 66

9c. *Santa Lucia* (fig. 23)

olio su tela; cm 150 x 75 ca.

9d. *San Biagio di Sebaste* (fig. 24)

olio su tela; cm 161 x 62 ca.

9e. *Santa Apollonia di Alessandria* (fig. 25)

olio su tela; cm 150 x 75

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella della Madonna di Francavilla

10a. *San Isidoro* (fig. 26)

olio su tela, cm 160 x 62

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella del Santissimo Crocifisso; già cappella di San Francesco

Iscrizioni: in basso a lettere capitali, S[an] Isidoro Agricoltore

10b. *San Giovanni Evangelista* (fig. 27)

olio su tela, cm 212 x 63

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella del Santissimo Crocifisso

10c. *Madonna dolente* (fig. 27)

olio su tela, cm 212 x 63

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella del Santissimo Crocifisso

10d. *Madonna addolorata* (fig. 28)

tempera su tavola, cm 40 x 40 ca.

già Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella del Santissimo Crocifisso

11a. *Madonna del Carmelo* (fig. 29)

olio su tela, cm 60 x 60 ca.

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di Sant'Antonio; già cappella di San Francesco

11b. *San Antonio con il Bambino* (fig. 30)

olio su tela, cm 55 di diametro

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di Sant'Antonio

11c. *Santa Castoressa* (fig. 31)

olio su tela, cm 160 x 70 ca.

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di Sant'Antonio

Iscrizioni: in basso a lettere capitali, S[anta] Castoressa Verg[ine] Em[inentissima]

11d. *Santa Chiara d'Assisi con il Bambino* (fig. 32)

olio su tela, cm 55 di diametro

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di Sant'Antonio

11e. *San Francesco d'Assisi* (fig. 33)

olio su tela, cm 160 x 62 ca.

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di Sant'Antonio

12a. *Santa Crescenza* (fig. 34)

olio su tela, cm 161 x 66

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di San Vito

12b. *San Modesto* (fig. 35)

olio su tela, cm 156 x 62

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di San Vito

12c. *Madonna della Stella* (fig. 36)

tempera su tavola, cm 40 x 40 ca.

Banzi, convento di Santa Maria; già chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella di San Vito

13a. *Santa Cecilia* (fig. 37)

olio su tela, cm 150 x 92

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella dell'Immacolata

Iscrizioni: in basso, A Divoz[i]one del P[adre] Diodato da / Venosa Parroco in Banzi 1791

13b. *Sant'Agata* (fig. 38)

olio su tela, cm 150 x 92

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella dell'Immacolata

13c. *San Domenico* (fig. 39)

olio su tela, cm 161 x 62 ca.

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cappella dell'Immacolata; già cappella di San Francesco

Iscrizioni: in basso a lettere capitali, S[an] Domenico di Cucullo

14a. *San Diodato Papa* (fig. 40)

olio su tela, cm 158 x 63

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, alla sinistra dell'altare maggiore; già cappella dell'Immacolata

Iscrizioni: in basso a lettere capitali, S[an] Diodato Papa

14b. *Urbano II* (fig. 41)

olio su tela, cm 156 x 70

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, alla destra dell'altare maggiore; già cappella dell'Immacolata

Iscrizioni: in basso a lettere capitali, Iste Urbanus II Hoc Sacrum Temp[um] consecravit / A.D. 1089 die 24 Aug[ustus] A Card[inalis] Vincen[tius] Petra in forma / meliorem redactu. Ille abb[as] [?] mon[achus] incoluit, S.RE. R.E.S.

15a. *San Filippo Neri* (fig. 42)

olio su tela, cm 100 x 140

15b. *Assunta* (fig. 43)

olio su tela, cm 80 x 160

15c. *Battesimo di Cristo* (fig. 44)

olio su tela, cm 100 x 140

Banzi, chiesa parrocchiale di Santa Maria, cantoria

16. *Madonna della Stella* (fig. 45)

olio su tela, cm 51 x 37

Forenza, chiesa del Santissimo Crocifisso

Iscrizioni: in basso sulla cornice lignea a lettere capitali, T[itul]us Ecc[lesiae] / S[anctae] M[ariae] Stellarum / Altare Privilegiatu[m]

17. *Pietà* (fig. 46)

olio su tela, cm 250 x 170

Forenza, chiesa di San Pietro; già chiesa di Santa Maria dei Longobardi (attualmente in restauro presso il laboratorio della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata)

Iscrizioni: in alto a destra, A.D. Josephus Antonius Veltri / Pietate Praeditus Pieta/Tem Pingere Curavit / A[nn]o D[omini] 1791