

BIBLIOGRAFIA

XVIII SECOLO

1736

Rodrigo Maria Gaudioso, *Descrizione della Provincia di Basilicata fatta Per ordine di Sua Maestà, che Dio guardi, da Don Rodrigo Maria Gaudioso, Avvocato Fiscale Proprietario della Regia Udienza di detta Provincia*, ms., 1736, Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli.

1742-1745

Bernardo De Dominici, *Vite de' Pittori, scultori ed architetti napoletani*, 3 voll., Napoli 1742-1745; 4 voll., Napoli 1840-1846.

1755

D. Pannelli, *Le memorie bantine: le memorie del Monastero Bantino, o sia della badia di Santa Maria in Banzia, ora Banzi: pubblicate d'ordine del cardinale di Sant'Eusebio abate commendatario di essa badia da Domenico Pannelli suo segretario*, ms., 1755, Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli, XC1; ed. manoscritta a cura di G. Miola, Napoli 1883; ed. a cura di P. De Leo, introduzione di C.D. Fonseca, Banzi 1995.

XIX SECOLO

1866

G. Araneo, *Notizie storiche della città di Melfi nell'antico reame di Napoli*, Firenze 1866; rist. anast. Milano 1978.

XX SECOLO

1921

L. Guasco, *L'Archivio di Casa Orsini*, «Gli Archivi Italiani», VIII, fascicolo 3, 1921, pp. 65-70.

1931

G. Ceci, *Mura (Muro)*, Francesco de, voce biografica, in *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, a cura di U. Thieme, F. Becker [poi F.C. Willis, H. Vollmer], Leipzig, XXV, 1931, pp. 279-280.

1935

G. Ceci, *Rossi, Giovanni Battista*, voce biografica, in *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, von der Antike bis zur Gegenwart*, a cura di U. Thieme, F. Becker [poi F.C. Willis, H. Vollmer], Leipzig, XXIX, 1935, pp. 63-64.

1962

O. Harald, *Federico Barocci*, Copenhagen 1962.

1964

R. Enggass, *Francesco De Mura alla Nunziatella*, «Bollettino d'Arte», s. IV, XLIX, 1964, II, pp. 133-148.

1969

L.C. Rutigliano, *Itinerari turistici potentini*, Potenza 1969.

1972

M. Marotta, *Banzi nelle testimonianze storiche e letterarie*, Matera 1972.

1973

R. Causa, *L'arte nella Certosa di San Martino*, Cava de' Tirreni 1973.

1978

V. Rizzo, *L'opera giovanile di Francesco De Mura*, «Napoli nobilissima», XVIII, 1978, fascicolo 3, pp. 93-113.

G. Previtali, *La pittura del Cinquecento a Napoli e nel vicereame*, Torino 1978.

1979-1980

Civiltà del '700 a Napoli, 1734-1799, catalogo della mostra (Napoli, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte *et al.*, 1979-1980), 2 voll., Firenze 1979-1980.

1980

Pittura Sacra a Napoli nel '700, catalogo della mostra (Napoli, Palazzo Reale, 1980-1981), a cura di N. Spinosa, Napoli 1980.

V. Rizzo, *La maturità di Francesco De Mura*, «Napoli nobilissima», XIX, 1980, fascicolo 1-2, pp. 29-47.

1981

Arte in Basilicata. Rinvenimenti e restauri, catalogo della mostra (Matera, Palazzo

del Seminario, 1979), a cura di A. Grelle Iusco, Roma 1981; rist. anast. con note di aggiornamento di A. Grelle Iusco e S. Iusco, Roma 2001.

M. Pasculli Ferrara, *Aggiunta pugliese a Francesco De Mura*, «Napoli nobilissima», XX, 1981, fascicolo 1-2, pp. 49-67.

1982

Guida di Melfi con 24 illustrazioni in bianco e nero e pianta della città, Melfi 1982.

1985

F. Noviello, *Storiografia dell'arte pittorica popolare in Lucania e nella Basilicata: cultura figurativa popolare*, Venosa 1985.

1986

T. Pedio, *La Basilicata Borbonica*, Venosa 1986.

V. Rizzo, *Nuovi contributi a Francesco De Mura*, «Napoli nobilissima», XXV, 1986, fascicolo 3-4, pp. 113-127.

s.d. [ma 1986]

V. Vigilante, *Forenza: passeggiata artistica e culturale*, Forenza s.d. [ma 1986]

1986-1987

N. Spinosa, *Pittura napoletana del Settecento*, 2 voll., [Regesto a cura di G. Toscano], Napoli, 1986-1987: I, *Dal Barocco al Rococò* (1986); II, *Dal Rococò al Classicismo* (1987); nuova ed. N. Spinosa, L. Di Mauro, *Pittura napoletana del Settecento*, 3 voll., Napoli 1993, (2^a ed. Napoli 1999).

1987

S. Tranghese, *La cattedrale di Melfi*, «TARSIA. Rivista di studi e materiali di scrittura», I, 1987, pp. 51-65.

G. Stigliano, *Feudi, feudatari ed istituzioni ecclesiastiche con loro rendite nella «Relazione Gaudioso» sulla Basilicata (1736)*, «Bollettino della Biblioteca provinciale di Matera: rivista di cultura lucana», n. 13, 1987, pp. 55-66.

1988

Adeodato, papa, voce biografica, in *Grande dizionario enciclopedico Utet*, I, Torino 1988 (Ia ed. Torino 1984), p. 198.

1990

La pittura in Italia. Il Settecento, a cura di G. Briganti, ried. accresciuta e aggiornata, 2 voll., Milano 1990 (I^a ed. Milano 1989).

A. Spinosa, *De Mura, Francesco*, voce biografica, in *La pittura in Italia. Il Settecento*, Milano 1990, II, p. 699.

A. Spinosa, *Rossi, Giovan Battista*, voce biografica, in *La pittura in Italia. Il Settecento*, Milano 1990, II, pp. 857-858.

1993

G. D'alesio, *Nuove osservazioni sulle committenze reali per Francesco De Mura tra Napoli, Torino e Madrid*, «Prospettiva», n. 69, 1993, pp. 70-87.

1994

M. Amoroso, *La basilica cattedrale e il campanile di Melfi*, Melfi 1994.

O. Ferrari, *La pittura e la scultura del Seicento: Classicismo, Barocco, Rococò*, in *Storia e Civiltà della Campania. Il Rinascimento e l'Età Barocca* a cura di Giovanni Pugliese Carratelli, Napoli 1994, pp. 263-325.

1995

Restauro in Basilicata, 1988-1993, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, 1995), s.l. [1995].

1996

E. Giugno, *Il Crocifisso di Forenza*, 2^a ed. aggiornata ed ampliata, Potenza 1996.

1997

F. Picca, *Le stampe della collezione D'Errico. Incisori europei dal Cinquecento al Settecento*, Bari 1997.

1998

R. Pinto, *La pittura napoletana. Storia delle opere e dei maestri dall'età antica ai nostri giorni*, Napoli 1998.

1999

F. De Bonis, *Santa Maria di Banzi*, «Basilicata Regione Notizie», n. 92, XXIV, 1999, pp. 125-130.

E. Navazio, *La Cattedrale di Melfi*, «Basilicata Regione Notizie», n. 92, XXIV, 1999, pp. 57-66.

XXI SECOLO

2003

S. Iusco, B. Di Mase, G. Marinelli, *Nicola Federici da Forenza e la Sacra Famiglia nella chiesa del Carmine a Genzano di Lucania*, Picerno 2003.

M. Francione, *Alcuni esempi di restauro*, «Basilicata Regione Notizie», n. 104, XXVIII, 2003, pp. 155-162.

N. Parlante, *Prime aggiunte al Nicola Peccheneda*, «Rassegna storica salernitana», n.s., n. 40, XX, 2003, pp. 75-105.

Gaspare Traversi. Napoletani del '700 tra miseria e nobiltà, catalogo della mostra (Napoli, Castel Sant'Elmo, 2003-2004) a cura di N. Spinosa, Napoli 2003.

2004

Banzi, in *Enciclopedia dei comuni della Basilicata, con guida storico-turistica*, I, Cosenza 2004, pp. 162-173.

V. Verrastro, *Archivio di Stato di potenza*, Viterbo 2004.

2005

A. Celico, *Forenza*, in *Enciclopedia dei comuni della Basilicata, con guida storico-turistica*, II, Cosenza 2005, pp. 46-67.

Maschito, in *Enciclopedia dei comuni della Basilicata, con guida storico-turistica*, II, Cosenza 2005, pp. 472-487.

Basilicata e Calabria, Milano 2005.

2005-2006

I. Manolio, *L'attività di Nicola Federici (doc. 1747-1794). Catalogo delle opere*, Tesi di laurea, Università degli studi della Basilicata, a.a. 2005-2006, rel. prof.ssa Elisa Acanfora.

2006

R. Villani, *La pittura in Basilicata dal manierismo all'età moderna*, Potenza 2006.

Annibale Carracci, catalogo della mostra (Bologna, Museo Civico, 2006-2007 – Roma, DART Chiostro del Bramante, 2007), a cura di D. Benati, E. Riccòmini, Milano 2006.

2007-2008

I. Manolio, *Precisazioni su Nicola Federici*, Tesi di laurea specialistica, Università degli studi della Basilicata, a.a. 2007-2008, rel. prof.ssa Elisa Acanfora.

2009

Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento, catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, 2009 – Potenza, Palazzo Loffredo, 2009), a cura di E. Acanfora, Firenze 2009.

Per una bibliografia generale sull'arte barocca in Basilicata si rimanda a *Splendori del barocco defilato* 2009, pp. 293-310.