

## Bibliografia

- AA. VV., Il Quotidiano (a cura di), *Enciclopedia dei comuni della Basilicata con guida storico-turistica*, Castrolibero (CS), Giordanelli Editore Srl, 2005.
- Aleotti Lucia, *La decorazione murale di Mario Sironi*, n° 313 - gennaio 2004. (Fondazione Internazionale Menarini).
- Assessorato Regionale al Turismo, Azienda di Promozione Turistica della Basilicata (1999), *Atlante Turistico della Basilicata*, Novara, Deagostini.
- Benedetto Silvio, *Storia di uomini e pietre*, Riomaggiore, Dicembre 2002.
- Benevolo Leonardo, *Silvio Benedetto* - collana studi d'arte - ed. Il Tucano, 1966.
- Catalogo dell'associazione Paesi Dipinti d'Italia, 1991.
- Coppola Alessandra, "Arte e politica" in *Corriere della Sera*, 9 dicembre 2008.
- Corrias Salvatore, "I muri che parlano", in *Mare Nostrum – tutto intorno alla Sardegna*, rubrica *Cultura & Spettacolo*, 25 gennaio 2008.
- De Micheli Mario, *Orozco e il muralismo messicano*, catalogo mostra di Orozco a Siena, Ed. Vangelista, 1981.
- Del Guercio Antonio, *La pittura del novecento*, Utet, 1969.
- Garroni Emilio, *Silvio Benedetto o Il grado zero del realismo*, Galleria Due Mondi, 1967.
- Identità Lucana, *Agenda Lucana 2009*.
- *Itinerari Artistici del Parco Nazionale delle Cinque Terre*, Confidenziale del Parco, 2007.
- Kaufmann Carol, "Maya Masterwork" in *National Geographic*, Dicembre 2003.
- Mannironi R., "Arte murale in Sardegna", in *Alternative*, Cagliari, 1994.
- Monaco Antonio, "Nuovi murali e sculture dedicate al rito dell'uva", in *Il quotidiano di Basilicata*, 23/05/2003.
- Nicolini Oretta, *Mario Sironi. La visione drammatica*, Firenze, Edizioni Il Ponte, 2002.
- Orozco Josè Clemente, *Autobiografia*, Città del Messico, 1962.

- Pollock Jackson, “My Painting”, in *Pollock: Painting* (curato da Barbara Rose), Agrinde Publications Ltd: New York, 1980.
- Querci Eugenia, *Caffè Michelangiolo. Rivista quadrimestrale di discussione*, Anno X - N. 3, Settembre-Dicembre 2005.
- Ramando P., *L'asino che vola: albi di murali*, Dedalo, Bari, 1997.
- Rendiconto annuale del comune di Satriano di Lucania, a cura dell'Amministrazione Comunale, Anno 2001-2003.
- Rodriguez A., *La pintura mural en México*, Dresda 1968 (traduzione italiana), *Arte murale nel Messico*, Milano 1968, Giuffrè.
- Roseberg Harold, *The Tradition of the New*, Horizon Press, New York, 1959.
- Russo Marisa, *Murales ARPEC Di Satriano, Percorso tra magia, Storia, Leggende, Usi e Tradizioni*, a cura dell'amministrazione comunale di Satriano di Lucania, 1994.
- “S. Angelo, Murales a tema, nuova edizione della manifestazione dell'associazione Contemporary art”, in *La Nuova Basilicata*, rubrica *Potenza e Provincia* del 12/07/2006.
- Saturno William, *National Geographic*, Italia (Febbraio 2006). Rivista ufficiale della National Geographic Society.
- Serra Carlo. *Murales e graffiti – Il linguaggio del disagio e della diversità*, Giuffrè, Milano, 2007.
- Sironi Mario, “Manifesto della pittura murale” in *La Colonna*, dicembre 1933.
- Tedeschi Paola, *Artisti americani tra le due guerre: una raccolta di documenti*, V&P Strumenti, 1998.
- Tibol R. , *David Alfaro Siqueiros*, Città di Messico, 1961.
- Torselli Vilma, “La pittura murale: arte tra le due guerre” in *Artonweb*, 27 marzo 2007.
- Valcanover M. A., Chiari Moretti, Wiel, A. Della Purro, B. Nagara, *Venezia e provincia*, Ghedini & Tassuti Editori, 1999.
- Villani Rossella, *Pittura murale in Basilicata - dal Tardo antico al Rinascimento*, Consiglio Regionale della Basilicata.