

Portfolio

Basilicata terra di contrasti

Le città, le testimonianze di una storia antica,
la natura e il paesaggio

Pagine 40-41, da sinistra a destra:
Potenza e Matera
(foto di Leonardo Nella)

Pagine 42-43, da sinistra a destra:
Melfi
(foto di Emiliano Albensi)
Venosa
(foto di Giovanni Marino)

Pagine 44-45, da sinistra a destra:
Laghi di Monticchio
(foto di Emiliano Albensi)
Diga di San Giuliano
(foto di Gerardo Fornataro)
Cascate di San Fele
(foto di Giovanni Marino)

Pagine 46-47, da sinistra a destra:
Potenza, ponte via Di Giura e ponte Musumeci
(foto Karmil Cardone)

Pagine 48-49, da sinistra a destra:
Melfi - Il Edizione Premio Internazionale di
fotografia "Viaggio in Basilicata. I giovani e il
futuro: la percezione di una speranza"
(foto di Mattia Santini)
Tavole Palatine a Metaponto - Il Edizione
Premio Internazionale di fotografia "Viaggio in
Basilicata. I giovani e il futuro: la percezione di
una speranza"
(foto di Luigi Calabrese)
Atella
(foto di Giovanni Marino)

Pagine 50-51, da sinistra a destra:
"Cours Becher! En attendant quelque présage",
I Edizione Premio Internazionale di fotografia
"Viaggio in Basilicata. Identità di un territorio"
(foto di Julien Blondel)
Parco degli Elci, Rionero in Vulture
(foto di Giovanni Marino)

Pagine 52-53, da sinistra a destra:
Matera - Il Edizione Premio Internazionale di
fotografia "Viaggio in Basilicata. I giovani e il
futuro: la percezione di una speranza"
(foto di Emanuele Stefanori)

Matera, facciata del Convento dell'Annunziata,
particolare
(foto di Michele Morelli)
"Peperoncini, Fischietti 'scaccia sfortuna'
sullo sfondo di Matera", I Edizione Premio
Internazionale di fotografia "Viaggio in
Basilicata. Identità di un territorio"
(foto di Alessia Bellon)













